

SÉRIE CONNEXIONS

William Hogarth

GABRIELLE JONCAS-BRUNET

Ce formulaire accompagne l'exposition Pop-Up « Connexions – William Hogarth » et comprend des questions à réponse longue formulées par Gabrielle Joncas-Brunet afin d'encourager la réflexion et le dialogue autour des œuvres présentées.

Quels aspects de ces œuvres retiennent le plus notre attention, et pourquoi ?

Quels pourraient être les messages ou significations cachés dans ces images, notamment en ce qui concerne la richesse, la santé, les relations, le genre et les attentes de la société ?

Ce type d'œuvre d'art contribue-t-il à favoriser une réflexion critique sur les normes institutionnelles ?

Les artistes ont-ils la responsabilité morale d'émettre des critiques ou de soulever certaines questions auprès du public lorsqu'ils créent des œuvres d'art ?

Quelles sont les responsabilités éthiques des enseignants lorsqu'ils utilisent des œuvres d'art à connotation morale ou idéologique dans leurs classes ?

Cette œuvre peut-elle être considérée comme une forme de critique sociale si elle n'offre pas une critique sans ambiguïté ?

Quelles conversations aimeriez-vous avoir avec d'autres personnes à propos de cette série ?

Merci de votre participation!