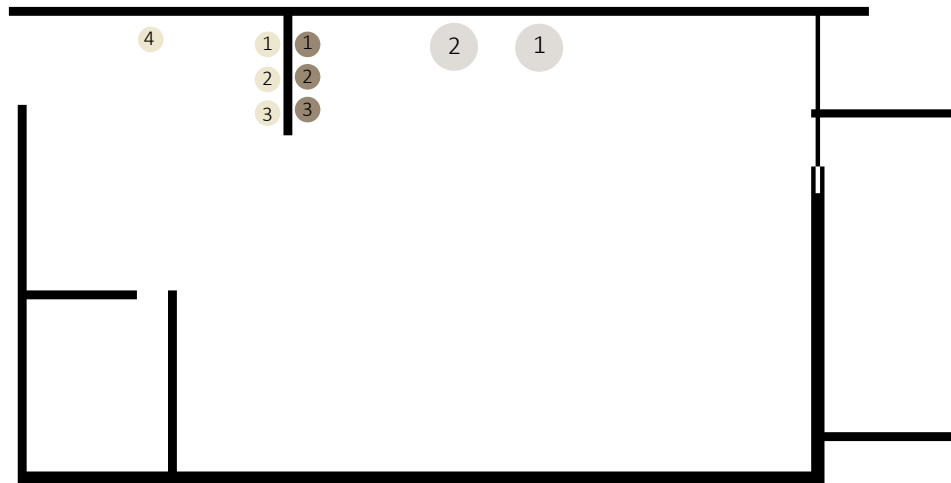




Flows of change

26th Fine Arts Graduating Students' Exhibition // 26e Exposition des finissant·e·s en beaux-arts
 Marie Constance Hountondji, Gabrielle Gagné, Camille Héту, Christian Jimenez, Annika Morin, Alexis Nova Hazan Jepsen, Marie-Pierre Ranger & Bashar Shammās.

04.04.2024 – 13.04.2024



- **Christian Jimenez**
 1. *Immigration*, 2024. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 52" x 36".
 2. *Money for Wars*, 2024. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 52" x 36".

- **Alexis Nova Hazan Jepsen**
 1. *Green Lady*, 2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 24" x 18".
 2. *Anxious Eyes*, 2024. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 24" x 36".
 3. *Future Scars*, 2024. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 24" x 18".

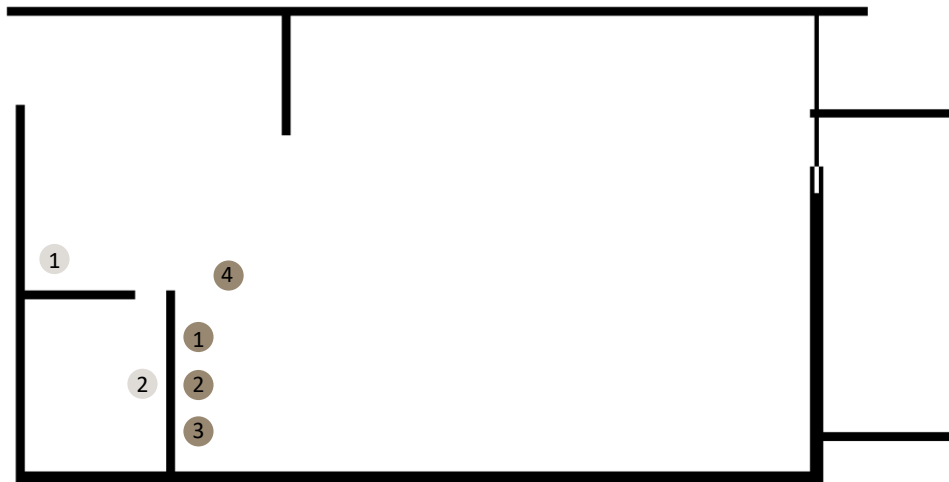
- **Camille Héту (alias Émue)**
 1. *Ikigai*, 2023. Artist book // Livre d'artiste, 1 ¼" x 2 ¼".
 2. *If I had six months to live, I would...*, 2023. Artist book // Livre d'artiste, 3" x 3 ½".
 3. *Untitled*, 2023. Artist book // Livre d'artiste, 5" x 5".
 4. *15 watercolors on paper*, 2023. 4 ½" x 2 ¾".



Flows of change

26th Fine Arts Graduating Students' Exhibition // 26e Exposition des finissant·e·s en beaux-arts
 Marie Constance Hountondji, Gabrielle Gagné, Camille Hétu, Christian Jimenez, Annika Morin, Alexis Nova
 Hazan Jepsen, Marie-Pierre Ranger & Bashar Shammās.

04.04.2024 – 13.04.2024



● **Gabrielle Gagné**

1. *Extreme-Uction*, 2024. Installation (weeping willow branches, Red-Osier Dogwood, handmade paper (corn, linen, phragmites and mulberry), gouache and thread) // (branches de saule pleureur, cornouiller stolonifère, papier fait à la main (maïs, lin, phragmites et mûriers), gouache et fil), 143'' x 108'' x 84''.
2. *Apostasy*, 2023, Video // Vidéo, 4:12 min.

● **Marie-Pierre Ranger**

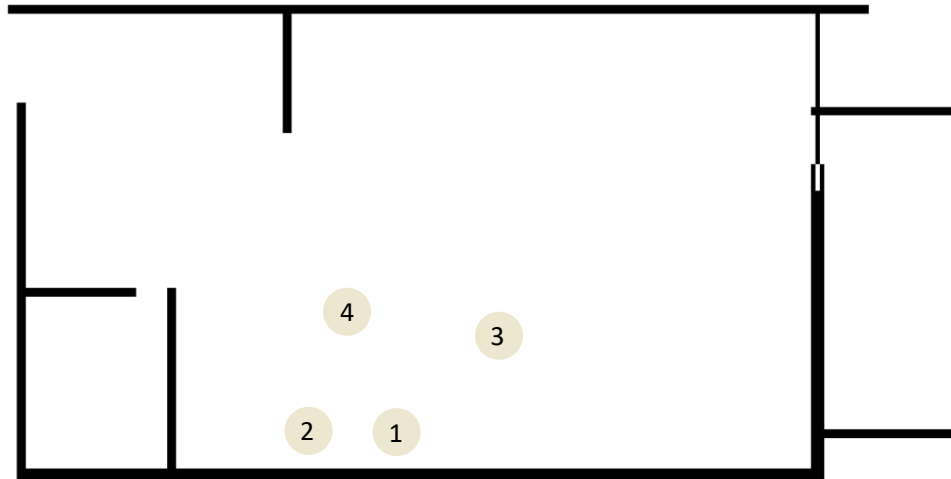
1. *Venus 10*, 2024. Plaster, milk weed fibers and paper, milk weed seeds and fluff, mat medium, metal hooking // Plâtre, fibres d'asclépiade et papier, graines d'asclépiade et peluches, médium mat, crochet métallique, 26'' x 14''.
2. *Venus 9*, 2024. Plaster, milk weed fibers and paper, mat medium, stainless steel hooking // Plâtre, fibres et papier d'asclépiade, médium mat, crochet en acier inoxydable, 14'' x 27''.
3. *Venus 11*, 2024. Plaster, milk weed paper, milk weed seeds, mat medium, stainless steel hooking // Plâtre, papier d'asclépiade, graines d'asclépiade, médium mat, crochet en acier inoxydable, 26'' x 14''.
4. *Venus 7*, 2024. Hemp pulp, denim pulp, plaster, metal, corn starch, mat medium // Pulpe de chanvre, pulpe de jean, plâtre, métal, amidon de maïs, médium mat, 49'' x 15''.



Flows of change

26th Fine Arts Graduating Students' Exhibition // 26e Exposition des finissant·e·s en beaux-arts
Marie Constance Hountondji, Gabrielle Gagné, Camille Hétu, Christian Jimenez, Annika Morin, Alexis Nova
Hazan Jepsen, Marie-Pierre Ranger & Bashar Shammās.

04.04.2024 – 13.04.2024



● **Bashar Shammās (Refugee)**

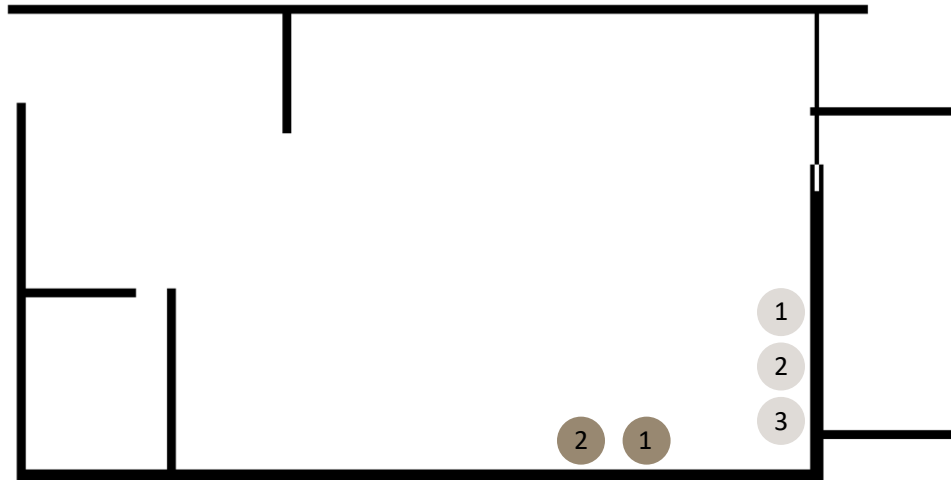
1. *Refugee's Studio*, 2024. Mixed Media (acrylic, charcoal, pastel, pasted mylar, ink) // Techniques mixtes (acrylique, fusain, pastel, mylar collé, encre), 47 ¼" x 79".
2. *I Lost my Brush in Quebec*, 2024. Mixed Media (acrylic, charcoal, pastel, pasted mylar, ink) // Techniques mixtes (acrylique, fusain, pastel, mylar collé, encre), 57" x 55".
3. *Proxy of Drawings*, 2024. Sharpie pens, Acrylic pens // Stylos Sharpie, Stylos acryliques, 11.7" x 8.3".
4. #1, 2024. Wax, metal, burlap // Cire, métal, toile de jute, 10" x 5".
#2, 2024. Wax, metal, burlap // Cire, métal, toile de jute, 9.5" x 3".
#3, 2024. Wax, metal, burlap // Cire, métal, toile de jute, 12" x 9".
#4, 2024. Wax, metal, burlap // Cire, métal, toile de jute, 9" x 4".
#5, 2024. Wax, metal, burlap // Cire, métal, toile de jute, 6" x 9".
#6, 2024. Metal assemblage // Assemblage en métal, 18" x 14".
#7, 2024. Metal, plastic // Métal, plastique, 15" x 15".



Flows of change

26th Fine Arts Graduating Students' Exhibition // 26e Exposition des finissant·e·s en beaux-arts
Marie Constance Hountondji, Gabrielle Gagné, Camille Hétu, Christian Jimenez, Annika Morin, Alexis Nova
Hazan Jepsen, Marie-Pierre Ranger & Bashar Shammās.

04.04.2024 – 13.04.2024



● **Annika Morin**

1. *Black Swan*, 2023-2024. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 40" x 30".
2. *White Swan*, 2023-2024. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 40" x 30".

● **Marie Constance Hountondji (alias Sira)**

1. *Tiguê (La main): La noblesse de la main n'a pas de limite, si vulnérable et si forte*, 2023. Acrylic on traditional indigo-colored loincloth // Acrylique sur pagne traditionnel teinté d'indigo, 40 x 35cm.
2. *Filé ou Calebasse : l'instabilité des relations humaines*, 2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 40 x 37 cm.
3. *Yiri N'mah (Masque) : la rencontre intérieure ou la spiritualité*, 2023. Acrylic on loincloth // Acrylique sur pagne, 35 x 40 cm.