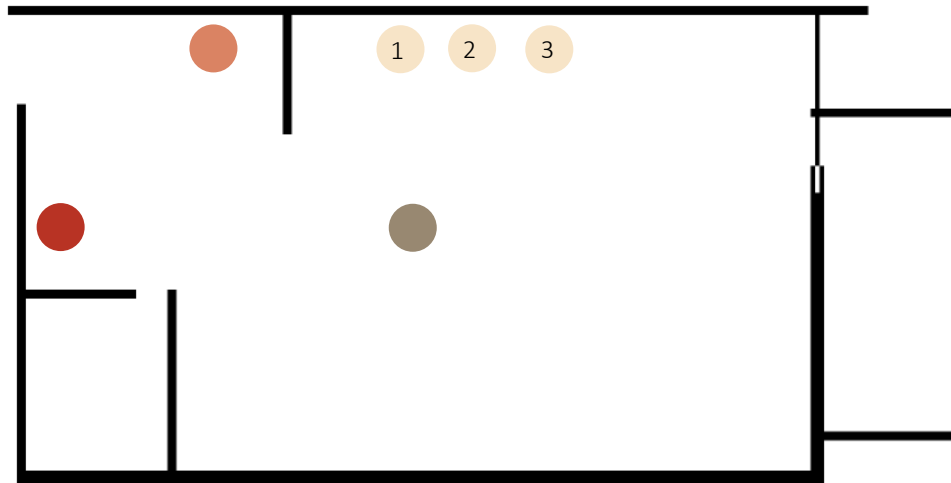


we become singular.

25th Fine Arts Graduating Students' Exhibition // 25^e Exposition des finissant·e·s en beaux-arts
 Océane Dessureault-Opalewski, Élise Grenier, Faustine Gruninger, Michael Karras
 Laura Pohl, Nana Sani, Caleb Stemp, Ana Maria Torres, Yueran Zhong

05.04.2023 – 15.04.2023



- **Laura Pohl**

1. *Log Cabin; Barn Raising Variation*, 2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 36" x 24".

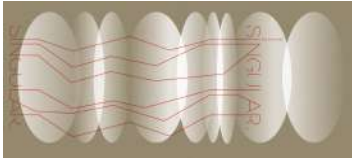
2. *Four-patch; Eight-pointed Star*, 2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 36" x 24".

3. *Four-patch*, 2023. Acrylique sur toile, 36" x 24".
- **Océane Dessureault-Opalewski (alias Leshachikha)**

A Dirty Mirror And A Thought Shaped Wrong [diptych], 2023. Repurposed bedsheets, charcoal, synthetic filling, thread // Draps récupérés, fusain, bourrure synthétique, fil, 76" x 54" (drawing // dessin); 8" x 8" x 5" (brain // cerveau).
- **Élise Grenier**

Lizoue, 2023. Crocheted acrylic yarn, photo album, photos, chair, table, lamp, basket, books and figurines, balls of yarn, framed family photos and illustrations // Fil en acylique croché, album, photographies, fauteuil, table, valise, lampe, panier, livres et figurines, pelotes de fil à tricoter, photos de famille et illustrations encadrées, installation.
- **Nana Sani**

Those whose names do not come back, 2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 40" x 40".



we become singular.

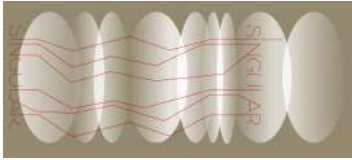
25th Fine Arts Graduating Students' Exhibition // 25^e Exposition des finissant·e·s en beaux-arts
Océane Dessureault-Opalewski, Élise Grenier, Faustine Gruninger, Michael Karras
Laura Pohl, Nana Sani, Caleb Stemp, Ana Maria Torres, Yueran Zhong

05.04.2023 – 15.04.2023



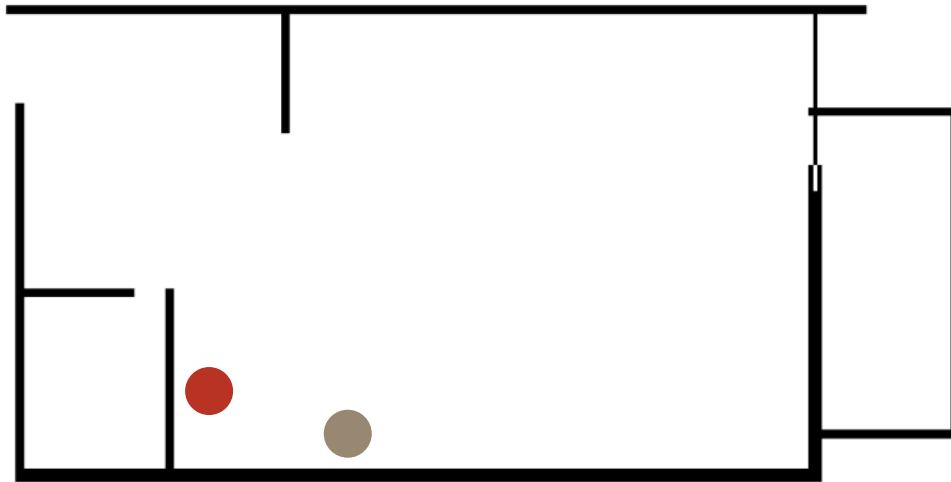
● **Faustine Gruninger (alias Faustine)**

1. *Sage Quenouille*, 2022. Drypoint on handmade cattail paper // Pointe sèche sur papier en feuille de quenouille, 18" x 33".
2. *Sage Maïs*, 2022. Drypoint on handmade corn paper // Pointe sèche sur papier en feuilles de maïs, 18" x 33".
3. *Sage Ortie*, 2023. Drypoint on handmade nettle paper // Pointe sèche sur papier en tige d'ortie, 18" x 33".
4. *Le livres des Sages*, 2023. Cotton and milkweed handmade paper, gouache, watercolour, plant-based inks, binding // Papier de coton et d'asclépiade, gouache, aquarelle et encres végétales, reliure, 6" x 9" x 1 1/2".
5. *Sans titre*, 2023. Metal barrel with plasma cutting // Baril de métal coupé au plasma, 23" x 23" x 35".
6. *Que souhaites-tu de plus beau, de plus grand, de plus fou pour toi et pour les humains?*, 2023. Handmade plant-based paper (milkweed, nettle, linen, cattail) // Papiers de plantes (asclépiade, ortie, lin, quenouille), 31,5" x 16,5".
7. *Sage Courge*, 2022. Drypoint on handmade squash paper // Pointe sèche sur papier en vigne de courge, 18" x 33".
8. *Sage Asclépiade*, 2022. Drypoint on handmade milkweed paper // Pointe sèche sur papier en tige d'asclépiade, 18" x 33".
9. *Sage Iris*, 2022. Drypoint on handmade iris paper // Pointe sèche sur papier en feuilles d'iris, 18" x 33".

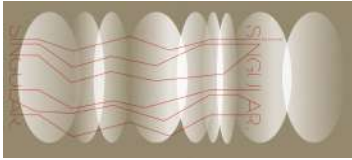


we become singular.
25th Fine Arts Graduating Students' Exhibition // 25^e Exposition des finissant·e·s en beaux-arts
Océane Dessureault-Opalewski, Élise Grenier, Faustine Gruninger, Michael Karras
Laura Pohl, Nana Sani, Caleb Stemp, Ana Maria Torres, Yueran Zhong

05.04.2023 – 15.04.2023



- **Yueran Zhong**
Traditional Chinese Patterns, 2023. Watercolour on paper
// Aquarelle sur papier, 13'' x 10'' each // chacun.
- **Michael Karras**
In Dreams, 2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile,
24'' x 18''.

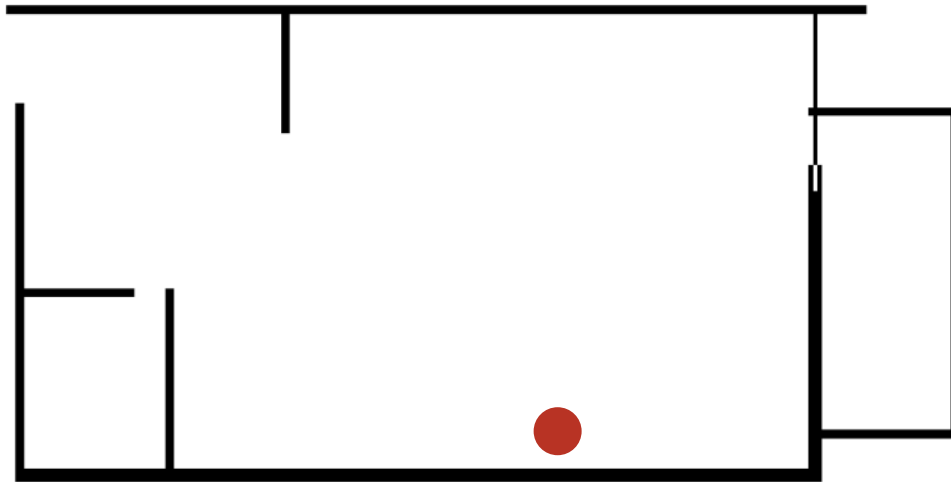
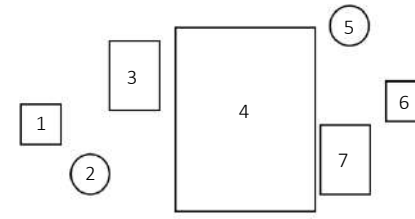


we become singular.

25th Fine Arts Graduating Students' Exhibition // 25^e Exposition des finissant·e·s en beaux-arts
Océane Dessureault-Opalewski, Élise Grenier, Faustine Gruninger, Michael Karras
Laura Pohl, Nana Sani, Caleb Stemp, Ana Maria Torres, Yueran Zhong

05.04.2023 – 15.04.2023

● Ana Maria Torres



1. *Kitten*, 2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 10'' x 10''.

2. *La Niña*, 2022. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 10'' across // diamètre.

3. *Vision*, 2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 16'' x 20''.

4. *Enjoy My Mind*, 2022-2023. Ink on canvas // Encre sur toile, 48'' x 60''.

5. *Challenger*, 2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 10'' across // diamètre.

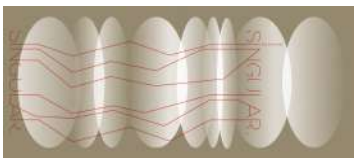
6. *Rabbit*, 2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 10'' x 10''.

7. *Tiempo*, 2022-2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 16'' x 20''.

Books // Livres :

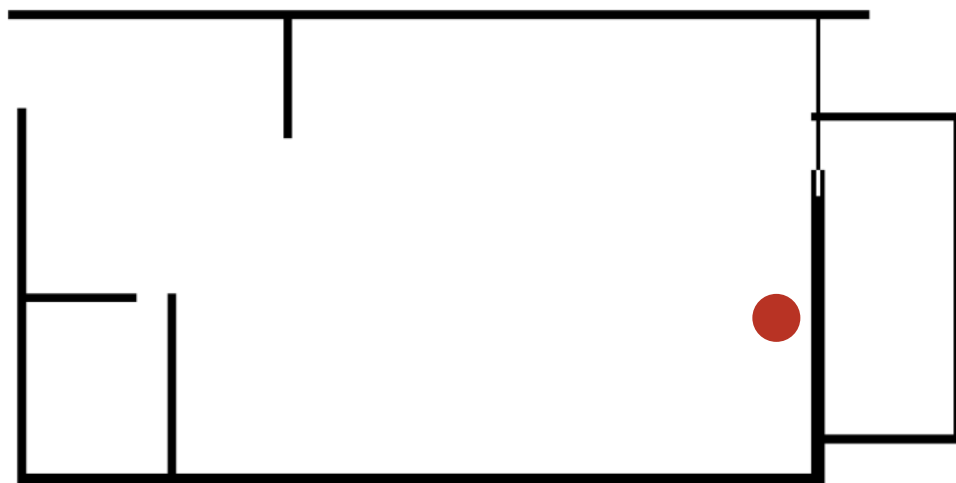
8. *Fluidity (1-2)*, 2022-2023. Relief print on newsprint // Impression en relief sur papier journal, 4,4'' x 4,5'' x 0,2''.

9. *Cataloging my mind*, 2022-2023. Ink on paper // Encre sur papier, 2,4'' x 3,4'' x 0,2''.

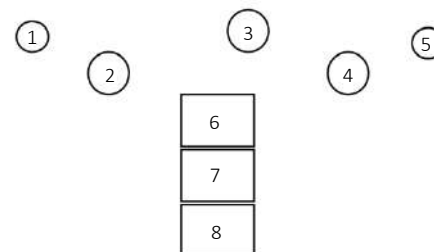


we become singular.
25th Fine Arts Graduating Students' Exhibition // 25^e Exposition des finissant·e·s en beaux-arts
Océane Dessureault-Opalewski, Élise Grenier, Faustine Gruninger, Michael Karras
Laura Pohl, Nana Sani, Caleb Stemp, Ana Maria Torres, Yueran Zhong

05.04.2023 – 15.04.2023



● Caleb Stemp



1. *Remember 5*, 2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 12" across // diamètre.
2. *Remember 4*, 2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 16" across // diamètre.
3. *Remember 1*, 2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 16" across // diamètre.
4. *Remember 2*, 2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 14" across // diamètre.
5. *Remember 3*, 2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 12" across // diamètre.
6. *Sleepless 1*, 2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 24" x 36".
7. *Sleepless 3*, 2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 24" x 36".
8. *Sleepless 2*, 2023. Acrylic on canvas // Acrylique sur toile, 24" x 36".