

Vernissage

21 mars,
17h à 19h

PROCESS-US

19^e Exposition des finissant-e-s en Beaux-Arts de l'Université Bishop's
21 mars - 1^{er} avril, 2017

Participant-e-s: Alyson Drouin, Brenna Bird, Casey Fulton, Brenna Gilbert, Natchasiri K. (Froy Choi), Amy Laroche, Emily Madinsky, Dale Miner, Rosalie Tellier & Sonia Thibault

Commissaire: Noémie Fortin

Entrée gratuite

Mardi au samedi,
12h à 17h



PROCESS-US

Symbiose du terme francophone *processus* – définissant une suite continue d'opérations ou d'actions constituant la manière de faire ou de fabriquer quelque chose – et de son équivalent anglophone *process*, auquel s'ajoute une notion de groupe *us*.

Source & information

Gentiane Bélanger,
Directrice/Conservatrice
819.822.9600, # 2687
gbelange@ubishops.ca

La 19^e exposition des finissant-e-s en beaux-arts de l'Université Bishop's présente un assemblage d'œuvres disparates qui témoigne de l'individualité des démarches créatrices chez les étudiant-e-s en voie d'y terminer leur cheminement au premier cycle universitaire. PROCESS-US lie les idées de chacun-e, les confronte, et les met en dialogue dans l'espace d'exposition de la Galerie d'art Foreman.

Des pratiques distinctes se combinent en un mélange hétéroclite alliant peinture, sculpture, estampe, installation, projection, et techniques mixtes. À leur manière, les dix participant-e-s explorent cette question de processus : celui qui a motivé la création de l'œuvre présentée en galerie, tout comme celui derrière ces quatre années passées dans les studios du Molson Fine Arts Building à tenter de se découvrir en tant qu'artistes en devenir. À cette réflexion s'ajoute la volonté d'un thème commun et unificateur : la collectivité. Les participante-s ont décidé de s'intéresser à l'individu en observant sa place dans une communauté.

**Galerie d'art Foreman
de l'Université Bishop's**
2600, rue Collège,
Sherbrooke
819.822.9600, ext. 2260
foreman.ubishops.ca

Plus d'information [en ligne](#):

http://www.foreman.ubishops.ca/fr/expositions/simple.html?tx_buexhibitio_n_pi1%5BexId%5D=185

Remerciements: We would like to thank the Student Representative Council, the Dean of Arts and Sciences, the Dean of Student Affairs, the Vice-Principal Academic, and the Fine Arts Department for their generous financial support. We also wish to highlight the precious help received in the organization of this exhibition from Dr. Claude Lacroix, chair of the Art History and Theory program, and from the Eastern Townships Resource Centre. Moreover, we had the chance to receive additional support for fundraising activities from the Fine Arts Department's Technician Regine Neumann, Bishop's University Art Club and Bookstore, local artist Méga NAN, as well as from many businesses in the borough of Lennoxville such as Hatley Outlet, Familiprix Extra, Provigo, Jean Coutu, Restaurant Rima, Jerry Pizzeria, Pizzaville, and Clarke & Sons.

Note that it is possible to arrange interviews with artists and/or curator prior to the opening reception or during the exhibition.

Photographs available on request.

