

Emma Goldman

== SPEAKS ==

À LA SALLE D'OPÉRA HASKELL

15 SEPTEMBRE 2019, 15H
GRATUIT ET OUVERT AU PUBLIC



SEPTEMBER 15, 2019, 3P.M.
FREE AND OPEN TO THE PUBLIC

Emma Goldman

== SPEAKS ==

∞ AT THE ∞

HASKELL

FREE OPERA HOUSE

La célèbre anarchiste et féministe Emma Goldman est venue en tournée au Vermont en 1907, et ses vues politiques ont soulevé la controverse. 112 ans plus tard, le 15 septembre 2019, un groupe de musiciens locaux dirigé par l'artiste montréalais Adam Kinner se joint à l'interprète Sahar Sepahdari-Dalai dans la performance d'un discours reconstitué que Goldman aurait hypothétiquement donné à la bibliothèque et salle d'opéra Haskell. Bien que le discours n'ait en vérité jamais eu lieu, les performeurs nous invitent à imaginer et actualiser cette fiction historique. À la fois poétique et polémique, le discours est doublé d'une partition musicale qui incarne certaines des idées centrales à la pensée de Goldman. En ce sens, la performance avance une lecture renouvelée de Goldman, en lien avec la réalité chargée et changeante de la frontière.

Emma Goldman Speaks est chapeauté par l'ArtLab de la Galerie d'art Foreman et coïncide avec une exposition à la galerie. L'événement est co-produit par le Centre des arts de Stanstead.

Ce projet est initié par Adam Kinner, avec la participation de Sahar Sepahdari-Dalai, Isaiah Ceccarelli, Marie-Claire Durand, Eugénie Jobin Tremblay, Brett Nelson et Sarah-Jeanne Riberdy.

Emma Goldman, the infamous anarchist and feminist, came to northern Vermont in 1907 on a speaking tour and stirred controversy with her bold political philosophies. 112 years later, on September 15, 2019, a group of local musicians led by Montreal-based artist Adam Kinner will join performer Sahar Sepahdari-Dalai to deliver a re-make of a speech that Goldman gave at the Haskell Free Opera House. Though the speech never happened, the performers take us through an exercise of imagining and then realizing this historical event. Equal parts poetry and polemics, the speech is woven with a musical score that crystallizes some of the ideas that Goldman was so famous for. In this way, the performance makes a case for hearing Emma Goldman's philosophy anew, especially in the charged and changing space of the border.

Emma Goldman Speaks at the Haskell Opera House is produced as part of the Foreman Gallery's ArtLab and coincides with an exhibition at the gallery. It is co-produced by le Centre des Arts de Stanstead.

Project initiated by Adam Kinner. Featuring Sahar Sepahdari-Dalai, with Isaiah Ceccarelli, Marie-Claire Durand, Eugénie Jobin Tremblay, Brett Nelson, Sarah-Jeanne Riberdy.