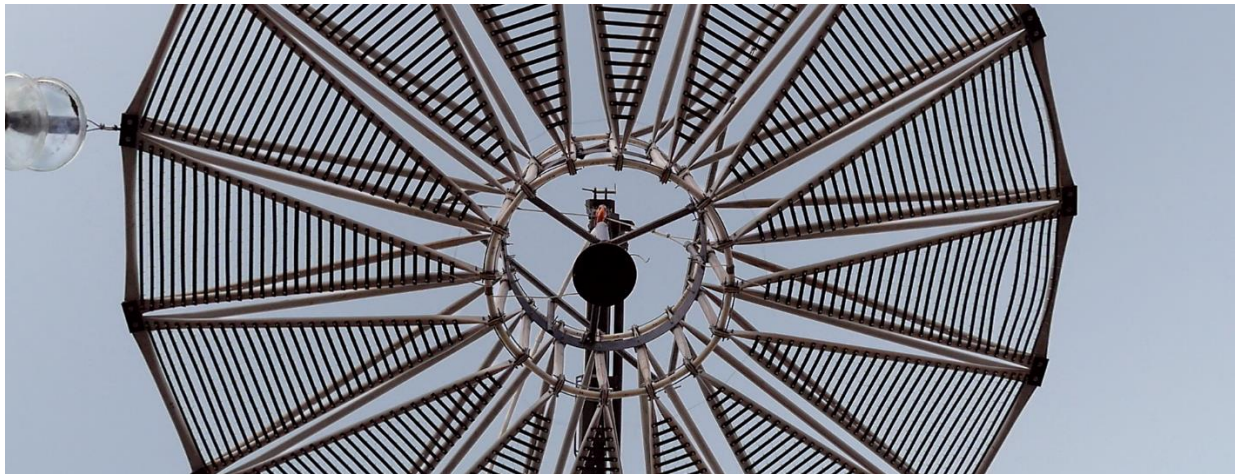


# FOREMAN

GALERIE D'ART DE L'UNIVERSITÉ BISHOP'S



**Crédit photo:**

Anton Vidokle, *Immortality*  
*For All: a film trilogy on*  
*Russian Cosmism* (plan fixe,  
detail), 2014-2017, vidéo HD,  
96 min. couleur, son. Russe  
sous-titré en anglais.  
Coustoisie de l'artiste.

**VIDÉOTANK # 21 : L'IMMORTALITÉ POUR TOUS : UNE TRILOGIE DE  
FILMS SUR LE COSMISME RUSSE**

Du 16 janvier au 21 mars 2020

Anton Vidokle

(Vidéo, 2014-2017, 96 min.)

La philosophie russe connue sous le nom de cosmisme a largement sombré dans l'oubli. Ses principes utopiques – alliant les Lumières occidentales à la philosophie orientale, les traditions orthodoxes russes au marxisme – ont inspiré de nombreux penseurs soviétiques clés avant qu'ils ne soient victimes de la répression stalinienne. Dans ce projet de film en trois parties, l'artiste **Anton Vidokle** sonde l'influence du cosmisme sur le XXe siècle en évoquant sa pertinence pour notre temps. Le premier volet revient sur les fondements de la pensée cosmiste (*This Is Cosmos*, 2014). Le deuxième explore les liens entre la cosmologie et la politique (*The Communist Revolution Was Caused By The Sun*, 2015). Dans le troisième volet, on met en scène le musée comme lieu de résurrection, une idée centrale du cosmisme (*Immortality and Resurrection for All!*, 2017).

**Source et information**

Gentiane Bélanger  
Directrice-conservatrice  
819.822.9600,  
poste 2687  
[gbelange@ubishops.ca](mailto:gbelange@ubishops.ca)

Combinant essai, documentaire et performance, **Vidokle** cite les écrits de Nikolai Fedorov, fondateur du cosmisme, et d'autres philosophes et poètes. Des steppes du Kazakhstan jusqu'aux musées de Moscou, sa caméra errante cherche des traces de l'influence cosmiste dans les vestiges de l'art, de l'architecture et de l'ingénierie de l'époque soviétique. De ces images

**Galerie d'art Foreman  
de l'Université Bishop's**

2600 rue Collège,  
Sherbrooke

819.822.9600,  
poste 2260

[foreman.ubishops.ca](http://foreman.ubishops.ca)

**Information**

**additionnelle en ligne:**

<http://www.foreman.ubis>

[hops.ca/fr/expositions/](http://hops.ca/fr/expositions/)

obsédantes, sur des musiques de John Cale et d'Éliane Radigue, émane l'ardent désir de lien, d'égalité sociale, de transformation matérielle et d'immortalité qui fut au cœur de la pensée cosmiste.

**Anton Vidokle** est artiste et rédacteur en chef du journal e-flux. Né à Moscou, il vit à New York et à Berlin. Son travail a été exposé à la Documenta 13 et à la 56e Biennale de Venise. Les films de **Vidokle** ont notamment été présentés à la Bergen Assembly, à la Biennale de Shanghai, au Forum Expanded des 65e et 66e Berlinales, à la Biennale de Gwangju, au Centre Pompidou, à la Tate Modern, au Centre d'art contemporain Garage, à la Biennale d'Istanbul, à la Haus der Kulturen der Welt, au Tensta Konsthall, au Blaffer Art Museum et au Stedelijk Museum.

Photographies  
disponibles sur  
demande.



Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
du Canada



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



UNIVERSITÉ  
**BISHOP'S**  
UNIVERSITY