

FOREMAN

GALERIE D'ART DE L'UNIVERSITÉ BISHOP'S



Seats at the Haskell Opera House, Adam Kinner, 2019,
photo courtoisie de l'artiste.

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE//
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

***Instructions for a
performance by
Emma Goldman***

Artiste : Adam Kinner

Commissaire : Gentiane Bélanger

5 septembre – 5 octobre 2019

Performance: 15 septembre 2019

Sherbrooke, 3 septembre 2019

Instructions for a performance by Emma Goldman présente le distillat d'une résidence d'artiste chapeauté par le Laboratoire communautaire d'art (*ArtLab*), échelonnée entre octobre 2018 et août 2019. Cette exposition prend pour assise le contexte frontalier de la municipalité de Stanstead, s'attardant plus spécifiquement au cadre historique et architectural de la bibliothèque et salle d'opéra Haskell. Pensée comme une installation immersive, l'exposition assemble les traces d'une fiction historique, soit un discours politique hypothétiquement livré par Emma Goldman dans cette institution en 1906. Bien que le discours en question n'ait jamais réellement eu lieu, l'exposition se prête au jeu d'une reconstitution imaginaire, afin de considérer le sens que peut prendre l'anarchisme politique de Goldman dans le contexte de ce lieu particulier. Chevauchant la frontière canado-

Vernissage

Jeudi,

5 septembre,

De 17h à 19h p.m.

Entrée gratuite

Mardi au samedi
De 12h à 17h p.m.

américaine, la bibliothèque et salle d'opéra Haskell sert ici de site dans lequel ancrer une réflexion anarchiste sur la nécessité de réfléchir en dehors et au-delà de la gouvernance représentative et de ses frontières.

Lors d'une performance prévue le 15 septembre, le discours fictif de Goldman aura bel et bien lieu, selon des modalités performatives qui échappent à Goldman tout autant qu'à quiconque d'autre. Prenant la forme d'un « acte de langage musical », cette performance met en scène l'artiste new-yorkaise Sahar Sepahdari-Dalai accompagnée de musiciens de la région qui (dé)joueront des instruments à cordes. L'exposition ne présente quant à elle pas la performance en soi, mais elle en brosse le portrait par les instructions qu'elle met en œuvre et les traces qu'elle laisse. Les éléments de la performance s'y trouvent assemblés – en particulier l'appareil théâtral du site – avec la présence spectrale de la performance toujours en filigrane, nous invitant à la réimaginer.

Causerie avec les artistes et les commissaires

L'artiste et la commissaire discuteront de leur travail avec les visiteurs à 17h30 le soir du vernissage.

Ce communiqué de presse continue ici-bas

EMMA GOLDMAN SPEAKS AT THE HASKELL FREE OPERA HOUSE

15 septembre 2019, 15h

Source et information

Gentiane Bélanger
Directrice/Commissaire
819.822.9600, # 2687
gbelange@ubishops.ca

La célèbre anarchiste et féministe Emma Goldman est venue en tournée au Vermont en 1907, et ses vues politiques ont soulevé la controverse. 112 ans plus tard, le 15 septembre 2019, un groupe de musiciens locaux dirigé par l'artiste montréalais Adam Kinner se joint à l'interprète Sahar Sepahdari-Dalai dans la performance d'un discours reconstitué que Goldman aurait hypothétiquement donné à la bibliothèque et salle d'opéra Haskell. Bien que le discours n'ait en vérité jamais eu lieu, les performeurs nous invitent à imaginer et actualiser cette fiction historique. À la fois poétique et polémique, le discours est doublé d'une partition musicale qui incarne certaines des idées centrales à la pensée de Goldman. En ce sens, la performance avance une lecture renouvelée de Goldman, en lien avec la réalité chargée et changeante de la frontière.



Emma Goldman Speaks est chapeauté par l'ArtLab de la Galerie d'art Foreman et coïncide avec une exposition à la galerie. L'événement est co-produit par le Centre des arts de Stanstead.

Ce projet est initié par Adam Kinner, avec la participation de Sahar Sepahdari-Dalai, Isaiah Ceccarelli, Marie-Claire Durand, Eugénie Jobin Tremblay, Brett Nelson et Sarah-Jeanne Riberdy.

Galerie d'art Foreman de l'Université

Bishop's

2600 rue Collège,
Sherbrooke
819.822.9600,
poste 2260
foreman.ubishops.ca

Information additionnelle en ligne :

<http://www.foreman.ubishops.ca/fr/expositions.html>

Photographies
disponibles sur
demande.

Remerciements: Une production de la Galerie d'art Foreman avec l'appui du Conseil des arts du Canada, la Ville de Sherbrooke ainsi que le Conseil des arts et des lettres du Québec.