

## DANS L'ARRIÈRE-PAYS DE NICOLAS

13 avril – 8 juillet, 2017

**Vernissage**  
Jeudi, 13 avril  
de 17h à 19h

**Artiste:** Jean-Philippe Roy  
**Commissaire:** Ève De Garie-Lamanque

**Entrée gratuite**  
Tuesday to Saturday  
From 12 to 5 p.m.

**Réservation des activités**  
Pour planifier une visite, contactez-nous par courriel au [artlab@ubishops.ca](mailto:artlab@ubishops.ca) ou appelez-nous au 819-822-9600, poste 2260.



Vue de l'exposition *Dans l'arrière-pays de Nicolas*, Musée Régional de Rimouski, 2016.

**Sherbrooke, 31 mars 2017:** La Galerie d'art Foreman est fière de vous inviter au second volet d'un cycle d'expositions sur trois ans voué aux nouveaux publics. *Dans l'arrière-pays de Nicolas* est l'une des rares expositions d'art actuel qui s'adresse aux enfants. Bien que spécialement conçue pour les jeunes de 7 à 10 ans, cette exposition émerveille jeunes et moins jeunes, les invitant à découvrir l'univers onirique de Nicolas, un jeune garçon habitant le village fictif de Saint-Barreau-les-Berçantes.

Accompagnés de leurs parents ou de leurs grands-parents, les enfants peuvent admirer dessins, sculptures, vidéos et installations tout en ponctuant leur parcours d'arrêts dans des aires interactives. Ludique et dynamique, la visite de l'exposition suscite une réflexion sur les questions géographique, historique, patrimoniale et sociale.

**Activités de médiation culturelle:** Dans le cadre de cette exposition, nous offrons l'opportunité à toutes les écoles de la région de réserver pour une visite guidée, accompagnée d'un atelier de création dirigé dans le Laboratoire Communautaire d'art. Les enfants auront la chance de réaliser une carte postale décrivant leur propre arrière-pays. Toutes les activités sont offertes en français et en anglais. Notez que nous chargeons des frais de 5\$ par enfant pour l'atelier de création.

**Source & information**  
Gentiane Bélanger,  
Directrice et  
conservatrice,  
819.822.9600, ext.2687  
[gbelange@ubishops.ca](mailto:gbelange@ubishops.ca)

**Biographie de l'artiste:** Originaire de Québec, Jean-Philippe Roy vit à St-Marcellin, dans le Bas-St-Laurent, où il travaille à titre d'artiste visuel et d'enseignant au Cégep de Rimouski. Depuis plus de dix ans, son travail artistique se développe essentiellement autour de la sculpture et du dessin. En 2006, il terminait une maîtrise en arts visuels à l'Université Laval portant sur la notion de distance dans la sculpture, mémoire pour lequel il a remporté la médaille d'or de la Gouverneure générale du Canada. Depuis quelques années, il réalise également des œuvres d'art publiques dans le cadre du programme d'intégration des arts à l'architecture. Onze œuvres publiques ont ainsi été réalisées à ce jour et installées sur le territoire du Québec.

**Galerie d'art Foreman  
de l'Université Bishop's**  
2600, rue Collège,  
Sherbrooke  
819.822.9600, ext.  
2260  
[foreman.ubishops.ca](http://foreman.ubishops.ca)

**Information additionnelle en ligne:**

[http://www.foreman.ubishops.ca/fr/expositions/simple.html?tx\\_buexhibition\\_pi1%5BexId%5D=187](http://www.foreman.ubishops.ca/fr/expositions/simple.html?tx_buexhibition_pi1%5BexId%5D=187)

**Remerciements:** Cette exposition en art contemporain jeunesse est produite et mise en circulation par le Musée régional de Rimouski. Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente spécifique sur la culture dans la région du Bas-Saint-Laurent 2012-2015, du Programme pour les arts et les lettres du territoire de Sherbrooke soutenu par le Conseil des arts et lettres du Québec et la Ville de Sherbrooke, du Conseil des arts du Canada, de TELUS et de Télé-Québec.

**Photographies disponibles sur demande.**



Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
du Canada

MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI



Télé-Québec



Entente spécifique sur la culture dans la région du Bas-Saint-Laurent 2012-2015

Les partenaires de cette entente sont

